

La coma

POR: JUAN RICARDO ROMERO

En este recurso usted encontrará los **correctos usos gramaticales** más comunes relacionados el uso de la coma.

Es signo de puntuación (,) que indica normalmente la existencia de una pausa breve dentro de un enunciado. No siempre su presencia responde a la necesidad de realizar una pausa en la lectura y, viceversa, existen en la lectura pausas breves que no deben marcarse gráficamente mediante comas. Aunque en algunos casos el usar la coma en un determinado lugar del enunciado puede depender del gusto o de la intención de quien escribe, existen comas de presencia obligatoria en un escrito para que este pueda ser correctamente leído e interpretado.

Definición del Panhispánico de dudas de la Rae (2005)

1. El uso de la coma para delimitar incisos:

Un inciso es una “expresión dotada de autonomía gramatical, que se intercala en otra para explicar algo relacionado con esta.” (Rae 2016).

Los incisos pueden delimitarse en un texto empleando los siguientes signos ortográficos: la raya¹---, los paréntesis () o las comas [,].

¹ Suele decirse que en la delimitación de incisos pueden alternarse como signos de puntuación: la raya --- / los paréntesis () / y las comas [,]. Sin embargo, tenga en cuenta las siguientes gradaciones entre el inciso y el texto:

En el caso de la raya --- (que no debe confundirse con el guion) la Rae afirma: “los incisos entre rayas suponen un aislamiento mayor con respecto al texto en el que se insertan que los que se escriben entre comas, pero menor que los que se escriben entre paréntesis.” (Rae 2016)

En este sentido podríamos decir que la información contenida en el inciso delimitado por la raya--- tiene menos relación directa con el texto en curso que aquel que va entre comas [,].

En el caso de los incisos delimitados por comas, encontramos con mayor frecuencia los siguientes casos:

Inciso explicativo referido al sujeto de la oración

Ejemplos:

Por ejemplo:

En el curso nos pidieron leer Macbeth --- mi tragedia favorita de Shakespeare---, que, se cree fue representada por primera vez en 1606.

En el caso de los paréntesis () la Rae afirma "el uso de los paréntesis implica un mayor grado de aislamiento del enunciado que encierran con respecto al texto en el que se inserta. Por ello, los incisos entre paréntesis suelen ser normalmente oraciones con sentido pleno y poca o nula vinculación sintáctica con los elementos del texto principal." (Rae 2016)

Así diremos que la información contenida en el inciso delimitado por los paréntesis () tiene menos relación directa con el texto en curso que aquel que va entre comas e incluso el que va entre Rayas ---

Por ejemplo:

Las partidas de Ajedrez (como la que le ganó Paul Morphy -blancas- al Duque Brunswick y al Conde Isouard -negras- una noche en París por allá en 1858) son una obra de arte y ciencia, si se tiene conocimiento del tema.

- *Bogotá, la capital de Colombia, fue llamada la Atenas Latinoamericana.*

En este caso:

“Bogotá” es el sujeto de la oración.

“la capital de Colombia” explica o amplía la información del sujeto **y en este caso es un inciso delimitado por comas.**

- *La Universidad de los Andes, la mejor Universidad de Colombia, queda en el centro de Bogotá.*

En este caso:

“La Universidad de los Andes” es el sujeto de la oración.

“la mejor universidad de Colombia” explica o amplía la información del sujeto **y en este caso es un inciso delimitado por comas.**

Inciso explicativo referido a la calificación del sujeto de la oración.

Ejemplos:

- *Algunos estudiantes, cansados, bostezaban durante la clase de Español.*

En este caso:

“Algunos estudiantes” es el sujeto de la oración

“cansados” califica al sujeto de la oración **y en este caso es un inciso delimitado por comas.**

- *El profesor, animado y alegre, continuó con la explicación.*

En este caso:

“El profesor” es el sujeto de la oración

“animado y alegre” califica al sujeto de la oración **y en este caso es un inciso delimitado por comas.**

- *El lector, atento y perspicaz, sonrió al comprender los ejemplos.*

En este caso:

“El lector” es el sujeto de la oración

“atento y perspicaz” califica al sujeto de la oración **y en este caso es un inciso delimitado por comas.**

Inciso de precisión / amplía el sentido manifestado en la oración.

Ejemplos:

- *El hombre sabio, afirmaba Sócrates, solo conoce su ignorancia.*

En este caso:

“el hombre sabio solo conoce su ignorancia” es la oración.

“afirmaba Sócrates” **es el inciso que amplía el sentido consignado arriba**, puesto que precisa la alusión a Sócrates.

- *Sócrates afirmaba, nos recuerda constantemente Platón en sus Diálogos, que la mejor vida es la vida examinada.*

En este caso:

“Sócrates afirmaba que la mejor vida es la vida examinada” es la oración.

“nos recuerda constantemente Platón en sus Diálogos” **es el inciso que amplía el sentido consignado arriba**, puesto que precisa y amplía la referencia a Sócrates en Platón.

Consejos prácticos

Un inciso puede ser una palabra (o varias) que puede(n) explicar o aclarar el sujeto, o el verbo, o el predicado de una oración determinativa.

Así, para la construcción de incisos, tenga presente qué elemento de su oración se propone aclarar o explicar a través de incisos, como se aprecia a continuación:

Oración principal o Determinativa:

Robert Graves	escribió	la novela “Yo, Claudio”.
Sujeto	Verbo	Predicado

Construcción del Inciso en torno al Sujeto

Ejemplo:

- **Robert Graves**, escritor británico nacido en Londres en 1895, escribió la novela “Yo Claudio”.

Construcción del inciso en torno al Verbo

Ejemplo:

- Robert Graves **escribió**, a partir de una minuciosa revisión de la autobiografía de Tiberio Claudio, la novela "Yo Claudio".

Construcción del inciso en torno al predicado

Ejemplo:

- Robert Graves escribió **la novela "Yo Claudio"**, que se adaptó para la televisión en 1976 por parte de la BBC, y después la continuación "Claudio el Dios".

1. El uso de la coma para enumerar elementos

En una enumeración de elementos simples, estos suelen ir entre comas:

Por ejemplo:

- El año pasado leí tres libros de Chesterton, dos libros de cuentos de Oscar Wilde, una obra de teatro de Harold Pinter, un soneto de Shakespeare sobre la Guerra.

En este caso:

Los elementos simples son:

1. tres libros de Chesterton
2. dos libros de cuentos de Oscar Wilde
3. una obra de teatro de Harold Pinter
4. un soneto de Shakespeare sobre la Guerra.

Y la enumeración de los mismos se separa mediante comas.

- Se dice que Don Quijote tenía más o menos cien libros en su biblioteca... *la Auracana de Alonso de Ercilla, el Cancionero de López Maldonado, las Lágrimas de Angélica de Luis Barahona de Soto, la Galatea de Miguel de Cervantes publicada en 1585, varias versiones del Amadís de Gaula...*

En este caso:

Los elementos simples son:

1. *la Auracana de Alonso de Ercilla*
2. *el Cancionero de López Maldonado*
3. *las Lágrimas de Angélica de Luis Barahona de Soto*
4. *la Galatea de Miguel de Cervantes publicada en 1585*
5. *varias versiones del Amadís de Gaula*

Y la enumeración de los mismos se separa mediante comas.

Enumeraciones simples y las conjunciones (y, e, o, u, ni)

Tenga presente que las enumeraciones simples cuyo último elemento va delimitado por una conjunción no llevan coma (relativa a la conjunción), por ejemplo:

- *Algunos republicanos famosos: Abraham Lincoln, Theodore Roosevelt, Dwight Eisenhower, Ronald Reagan, George W. Bush y Donald Trump.*
- *En la "Divina Comedia" Dante busca a Beatriz a través de su paso por el Infierno (treinta y cuatro cantos), el Purgatorio (treinta y tres cantos) y el paraíso (treinta y tres cantos).*

Separar miembros gramaticales equivalentes de un mismo enunciado²

Por ejemplo:

² Para ver la diferencia entre Oración, frase y enunciado consulte el recurso de la guía.

- "Edipo" fue escrito por Sófocles, la "Orestíada" por Esquilo, "Prometeo Encadenado" por Eurípides, los tres grandes trágicos de la Grecia Antigua.

En este caso:

La equivalencia gramatical de los miembros radica en que los tres son grandes exponentes de la tragedia en la Grecia Antigua.

- El verdadero nombre de Molière era Jean-Baptiste Poquelin, el de Voltaire a su vez François-Marie Arouet, Pablo Neruda era el seudónimo de Ricardo Eliécer Neftalí Reyes Basoalto.

En este caso:

La equivalencia gramatical de los miembros radica en que los tres refieren a seudónimos de escritores famosos.

La coma en Vocativos

Se aíslan los sustantivos que sirven como vocativos, por ejemplo:

- *Fernanda del Carpio, devuélveme el libro que te presté.*
- *Álvaro Mutis, muchas gracias por la idea para el libro.*

(Cuidado: no confunda la función vocativa de un sustantivo con su función de sujeto de una oración determinativa)

Ejemplos:

- **Juan piensa** que el General en su Laberinto es una novela con precisiones históricas.

En este caso:

La unidad S-V-P conforma una oración determinativa.

- **Juan (,) piensa** que "el General en su Laberinto" es una novela con precisiones históricas.

En este caso:

Al poner una coma en la oración determinativa se rompe la unidad S-V-P y acaso se consigue una oración vocativa.

La coma es recomendable con **excepto, salvo y menos**

Por ejemplo:

- Pocos conocen la obra tardía de Nietzsche **menos** la "Voluntad de Poder".
- Muy pocas personas hoy en día hablan Griego Antiguo **salvo** que lo hayan estudiado en la universidad o les guste mucho.
- El pensamiento de Aristóteles sigue vigente **excepto** quizá los tratados sobre biología y cosmología.

2. El uso de la coma en oraciones adversativas y consecutivas.

Oraciones coordinadas adversativas [**pero, mas, aunque, sino (que)**]

Al introducir oraciones coordinadas adversativas se suele emplear la coma.

Por ejemplo:

- *He estudiado los grabados de Gustave Dore, pero no puedo decir lo mismo de sus esculturas.*
- *En la obra de Picasso hay una gran influencia de la pintura clásica, aunque es difícil apreciarlo desde el Cubismo.*
- *El Artículo menciona antropólogos nacidos en el siglo XIX, mas solo se explica la perspectiva de Malinovski sobre la magia.*

Oraciones coordinadas consecutivas [conque, así que, de manera que]

Al introducir oraciones consecutivas suele se suele emplear la coma.

Por ejemplo:

- *Encontramos que el Imperio Romano de Occidente cayó en el año 476 de nuestra era, así que solo nos queda por averiguar cuándo cayó el Imperio Romano de Oriente.*
- *Descartes afirmó: "Cogito ergo sum" de manera que para el Francés primero pienso y luego existo.*
- *No te vi de lejos la semana pasada, iconque me pagabas la deuda el viernes!*

3. El uso de la coma para evitar ambigüedades

El uso de la coma puede variar ostensiblemente el sentido de un enunciado.

¿Dónde colocaría la coma en los siguientes ejemplos?

- *Si el hombre supiera realmente el valor que tiene la mujer andaría en cuatro patas en su búsqueda.*
- *No te amo y nunca lo dudes.*

Intente leer los ejemplos ahora:

- *Si el hombre supiera realmente el valor que tiene la mujer (,) andaría en cuatro patas en su búsqueda.*
- *No (,) te amo y nunca lo dudes.*

Referencias

Diccionario de la Real Academia Española: <http://www.rae.es/rae.html>

Diccionario Panhispánico de Dudas <http://buscon.rae.es/dpdI/>